

XII, a 5. = Madrigale.

1623

83

First system of the musical score. It features six staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves. The vocal parts enter with the lyrics "O A-ma-ril-li zart,". The piano accompaniment provides harmonic support. The system concludes with the lyrics "Ganz him-mel-scher".

O A-ma-ril-li zart,
 O A-ma-ril-li zart,
 O A-ma-ril-li zart ganz him-mel-scher
 Ganz him-mel-scher
 Ganz him-mel-scher

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal parts sing "ach willst du denn nicht gläu-ben,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system concludes with the lyrics "daß du bist nur al-".

ach willst du denn nicht gläu-ben,
 ach willst du denn, ach willst du denn nicht gläu-ben,
 Art, ach willst du denn nicht gläu-ben, daß du bist nur al-
 Art, daß du bist nur al-
 Art, daß du bist nur al-

mein Tausend - lie - - - - - be - lein und sollst es

mein Tausend - lie - - - - - be.lein und sollst es e - - - - -

leinmein Tausend - lie - be.lein und sollst es e - - - - - wig

lein mein Tausend - lie - be - lein und sollst es e - - - - -

lein

(4) (6)

e - - - - - wig blei - - - - - ben? O A.maril - li zart,

- wig blei - - - - - ben? O A.ma ril - li - zart,

blei.ben, und sollst es e - wig blei - - - - - ben? O A.ma ril - li zart,

- - wig blei - - - - - ben? O A.ma.

(6) 2 6 5 3 (#) (4) (b) (6) #

o A-ma-ril-li zart, ganz him-me-li-scher

ganz him-me-li-scher

o A-ma-ril-li zart, ganz him-me-li-scher Art,

ril-li zart, A-ma-ril-li zart, ganz him-me-li-scher

o A-ma-ril-li zart, ganz him-me-li-scher

6 b # 5 6 5 6 (6) 3(b) 6 5 4 3

Art, ach willst du denn, ach willst du denn nicht gläu-ben,

Art, ach willst du denn nicht gläu-ben,

ach willst du denn nicht gläu-ben, daß du bist

Art, ach willst du denn, ach willst du denn nicht gläu-ben, daß du bist

Art, ach willst du denn nicht gläu-ben, daß du bist

5 6 b 4 3(h) (h) # 6 6

mf
 daß du bist nur al - lein mein Tausend lie - be - lein und sollst es
 mf
 daß du bist nur al - lein mein Tausend lie - be - lein
 nur al - lein mein Tausend lie - be - lein
 nur allein mein Tausend lie - be - lein und sollst es
 nur al - lein mein Tausend lie - be - lein
 6 5 6 # 6 #

e - - - - - wig, und sollst es e - - - - - wig blei - - -
 und sollst es e - - - - - wig blei - - - ben, und sollst es e - - -
 und sollst es e - - - wig, und sollst es e - - - wig blei - - -
 e - - - - - wig blei - - - - -
 und sollst es
 (6) (6) 5 6 5
 3(4) 3(4) 3(4)

ben, und sollst es e. - - - - - wig
 wig, und sollst es e. - - - - - wig blei. - - - - - ben, und sollst es
 ben, Und sollst es e - wig blei. - - - - - ben, und sollst es e. - - - - -
 ben, und sollst es e. - wig, und sollst es e. - - - - -
 e. - - - - - wig blei. - - - - -
 e. - - - - - (6/4)

blei. - - - - - ben?
 e - wig blei. - ben?
 - wig blei. - ben?
 - wig blei. - ben?
 - - - - - ben?
 3(♯) (6/4) (5/4) 3(♯)
 Nimm hin dies Schwert, spalt oh - ne Scheu mein a - mo - rir. - -
 Nimm hin dies Schwert, spalt oh - ne Scheu mein a - mo -
 Nimm hin dies Schwert, spalt oh - ne Scheu mein a - mo - rir - tes
 6/4 5/3

- tes Herz ent-zwei, so wirst du gwiß lich se hen, so wirst du
 - tes Herz ent-zwei, so wirst du gwiß lich se hen, so wirst du
 Herz ent-zwei, so wirst du gwiß lich se hen,

2 6 6 5 6
 3 4 3 4 3

gwiß lich se hen dar in geschrieben ste hen: A ma ril
 gwiß lich se hen dar in geschrieben ste hen: A ma ril
 so wirst du gwiß lich se hen dar in ge-schrieben ste hen: A ma

6 6 6 6 5 6 6 5 6
 4 4 4 4 4 3 4 4

[illegible]

ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be - lein, A - ma - ril -
 ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be - lein,
 ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be - lein,
 6 (6) 5 # (7) 6 (7) # 6(b) 5 6(b) 5 6(b)
 4 3 4 4 3 4

ma - ril - li, A - ma - ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

ma - ril - li, A - ma - ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

li, A - maril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

6(b) 5 6(b) 4 3(4) 4 5 6(b) 6 4 5 4 3 # (7) 6 (7) #

lein, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li zart al -

lein, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li zart al -

lein, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li zart al -

A - ma - ril - li, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li zart al -

A - ma - ril - li zart al -

6 4 5 3(4) 6 4 5 3(4) 6 4 5 3(4) 6 4 5 3(4) (6 5) 4 3

9.

mf lein, A-ma-ril - li, *p* A-maril - li, *mf* A-ma-ril - li zart al - lein ist *marc.*

lein, *mf* A-ma-ril - li, A-ma-ril - li, *mf* A-ma-ril - li zart al - lein

lein *mf marcato* ist mein Schatz, mein Lie - be - lein,

lein ist mein Schatz, mein Lie - - - be - lein,

lein *mf marcato* ist mein Schatz, mein Lie - be - lein,

5 6 5 6 6 3(♯) 4 5 4 3(♯) ♯

meine Schatz, mein Lie - be - lein, A - ma - ril - li,
ist mein Schatz, mein Lie - be - lein, A - ma - ril - li,
A - maril - li, A - maril - li zart - al - lein, A - ma - ril - li,
ist mein Schatz, mein Lie - be - lein, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li,
A - ma - ril - li, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li.

f marcato

ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

f marcato

A - ma - ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

espr.

A - ma - ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

f marcato

A - ma - ril - li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

f marcato

li zart al - lein ist mein Schatz, mein Lie - be -

(6) 6 5 3(♯) 6 5 3(♯) 5 6 6 3(♯) 4 5 3(♯)

(Sostenuto.)

ff marcato

lein. Ist mein Schatz, mein Lie - be - lein.

ff marcato

lein. Ist mein Schatz, mein Schatz, mein Lie - be - lein.

ff marcato

lein. Ist mein Schatz, mein Lie - be - lein.

ff marcato

lein. Ist mein Schatz, mein Lie - be - lein.

ff marcato

lein. Ist mein Schatz, mein Lie - be - lein.

5 6 5 6 7 6 5 3(♯) 6 4 5 4 3(♯)

*) Wenn wiederholt wird, das erste Mal